

## PLA D'ACTIVITATS PER A LA FORMACIÓ PRÀCTICA EN CENTRES DE TREBALL. LES PARTS SOTASIGNANTS ACORDEN

La formalització del següent pla d'activitats d'acord amb la normativa actualment vigent, i amb les condicions que s'especifiquen.

### PEL CENTRE DOCENT:

El/La Sr/Sra: ARMAND PONS RODA Com a Director/a del Centre: INSTITUT DE L'EBRE

Tutor/a del Centre: TERESA LASALA DESCARREGA

Dades de contacte:

### PER L'ENTITAT COL·LABORADORA/EMPRESA

El/La Sr/Sra: En concepte de:

De l'entitat:

Tutor/a de l'Empresa/Entitat:

### PER L'ALUMNE/A:

Cognoms/Nom:

DNI:

**Família Professional:** ARTS GRÁFIQUES

Estudi: PREIMPRESSIÓ DIGITAL (AF10)

**Durada FCT: 350 hores**

### Àmbit professional i de treball

Aquest professional exerceix la seva activitat en empreses d'arts gràfiques, premsa, editorials, comunicació, publicitat, serveis gràfics i de publicacions multimèdia o en qualsevol sector productiu, les empreses del qual requereixin d'un departament de preimpresió digital que pugui tenir secció de digitalització d'imatges, realització de publicacions electròniques, tractament de textos i imatges, compaginació i maquetació, imposició de pàgines, obtenció digital de formes impressores i impressió digital. Les ocupacions i llocs de treball més rellevants són els següents: Tècnic en preimpresió. Tècnic en tractament de textos. Tècnic en tractament d'imatges. Maquetador/compaginador digital. Tècnic en publicacions electròniques/multimèdia. Preparador d'arxius digitals. Escanista/especialista de color. Tècnic en imposició digital. Operador d'equips de filmació d'ordinador a planxa. Operador d'equips de filmació d'ordinador a pantalla. Operador d'equips de filmació d'ordinador a fotopolímer. Tècnic en impressió digital.

### Pla d'activitats

#### Activitats formatives

- ☐ 1. Referents a la realització del tractament de textos.
  - ☐ 1.1. Digitalització d'originals de text.
  - ☐ 1.2. Realització de la correcció dels arxius de text.
  - ☐ 1.3. Creació de la composició tenint en compte les necessitats tècniques i la finalitat del text.
- ☐ 2. Referents a la captura i/o digitalització i tractament digital d'imatges.
  - ☐ 2.1. Digitalització dels originals segons les especificacions tècniques.
  - ☐ 2.2. Realització del retoc i de la correcció de color a les imatges.
  - ☐ 2.3. Creació d'imatges vectorials.
  - ☐ 2.4. Elaboració de fotomuntatges.
- ☐ 3. Referents a la realització de la compaginació de pàgines.
  - ☐ 3.1. Creació de pàgines maqueta i fulls d'estil.
  - ☐ 3.2. Compaginació de textos, imatges i il·lustracions.
  - ☐ 3.3. Obtenció de les proves i realització de les correccions necessàries.
- ☐ 4. Referents a la realització de publicacions electròniques.
  - ☐ 4.1. Realització de l'assemblat dels elements multimèdia
  - ☐ 4.2. Creació i aplicació dels enllaços de pàgina.
  - ☐ 4.3. Realització de publicacions electròniques.

Per tal que així consti, s'estén aquest pla d'activitats i el signen les parts interessades.

1. Pel centre

2. Per l'Empresa/entitat col·laboradora

- ☐ 5. Referents a la imposició i obtenció digital de la forma impressora.
  - ☐ 5.1. Realització de la imposició digital.
  - ☐ 5.2. Execució de l'enviament de la imposició mitjançant el flux digital al CTP.
  - ☐ 5.3. Realització del processament i acabat de la forma impressora.
- ☐ 6. Referents a la realització del tiratge en impressió digital.
  - ☐ 6.1. Preparació i alimentació del dispositiu d'impressió amb les matèries primeres necessàries.
  - ☐ 6.2. Verificació dels fitxers, configuració del dispositiu i realització del tiratge.
  - ☐ 6.3. Retolació i muntatge d'elements sobre el transportador i laminatge del rètol.

Per tal que així consti, s'estén aquest pla d'activitats i el signen les parts interessades.

1. Pel centre

2. Per l'Empresa/entitat col·laboradora